

Modèles de collecte de mandoline de Schatten : M-02, M-02 STD, M-02 pro

Merci d'acheter une de nos collectes de mandoline. Chaque collecte est soigneusement faite à la main et examinée pour s'assurer qu'elle rencontre nos niveaux élevés pour la qualité et la longévité.

Le M-02 est la version nouvelle et révisée de notre collecte originale de la mandoline M-01. Les changements faits à cette collecte tiennent compte d'une meilleure corde pour ficeler l'équilibre (en particulier sur les cordes extérieures), et abaisser un peu le niveau de sortie de signal pour un équilibrage plus facile avec un ampli ou un préampli.

Instructions d'installation :

1) Les pieds du pont doivent être ajustés correctement pour niveler la courbe du ventre de la mandoline.

Le pont lui-même a un certain câble aux pieds de la base et vous pouvez vérifier l'ajustement du pont en exerçant un peu de pression sur le pont et voir à quel point les pieds nivèlent au dessus. Si l'ajustement n'est pas bon, et si vous n'êtes pas confortable faisant l'ajustage de précision du pont, alors on suggère fortement que vous prenez votre collecte et instrument à votre réparateur local de construction de mandoline ou luthier pour faire effectuer le travail professionnellement.

2) Le soin raisonnable devrait être pris en manipulant la collecte jusqu'à ce qu'elle soit installée. Le fil meneur de la collecte est tout à fait flexible et n'a pas tendance à rompre.

Abstenez-vous svp à tirer excessivement ou à la traction sur le fil meneur.

3) Le cristal de piezo est situé dans un canal conduit dans le dessous de la selle supérieure du pont. Ce canal est 0.110 " de largeur et est 0.230 " détaillé comme mesure à partir du fond de la selle. La longueur de la coupe de canal est approximativement 2 " et le cristal de piezo se prolonge presque au secteur sous les molettes.

4) S'il est nécessaire de réduire la taille physique du pont, un certain matériel peut être enlevé de la base de pont. Davantage de taille la réduction peut être faite par le déplacement du bois du secteur supérieur compensé de la selle. Ceci devrait être fait avec prudence pour ne pas affaiblir la selle inutilement. **Aucun matériel ne peut être enlevé du dessous de la selle ou du secteur où la selle se repose sur la taille ajustant des roues - faire ceci peut empêcher la collecte de fonctionner et annulera votre garantie.**

5) Un cric de rendement de votre propre approvisionnement devrait être solidement ancré à la mandoline de sorte qu'aucune contrainte anormale ne soit placée sur le fil extérieur.

6) Le fil meneur est un câble protégé par 2 conducteurs ; sous la bâche noire externe est (-) le fil de masse en cuivre et l'intérieur de celui est un autre fil isolé qui porte (+) le signal chaud.

7) Le cristal de piezo dans le pont est extrêmement sensible et est tout à fait haut dans le rendement. Veuillez s'assurer que vous prenez le temps d'ajuster le volume sur votre ampli en utilisant d'abord la collecte.

M-02 STD et M-02 pro - Votre collecte vient pré-câblée à un cric.

1) En utilisant une petite clef hexagonale ou tout autre petit rond, attachez la partie inférieure de la bride de repos de menton aux jambes du cric assemblée. Le cric est normalement placé dans le secteur de la queue et peut être replacé selon les besoins.

2) Incluses avec chaque cric sont quelques bandes supplémentaires de liège que vous pouvez coller au dessous de l'unité si vous trouvez que l'unité ne serrera pas entièrement à l'instrument.

3) Une paire de prolongements de jambe est également incluse avec le cric et peut être filetée sur chaque jambe de bride au besoin.

Garantie

Nous justifions à l'acheteur original que nos collectes sont exemptes des défauts en matériaux et de l'exécution pendant une période de 2 (deux) années. Si le produit échoue à exécuter correctement au cours de la période indiquée de garantie vous pouvez entrer en contact avec votre revendeur ou concepteur de Schatten pour des instructions. Aucun produit ne sera admis pour le retour de garantie par Schatten Design sans numéro d'autorisation de retour.

Rev. 07-06